

ОТЗЫВ

зарубежного научного консультанта на диссертацию
Шанаева Русланбека Улугбековича
«Поэтика прозы Н. Веревошкина и ее интерпретация
на занятиях по литературе в школе и вузе»,
представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по
специальности 6D011800 – Русский язык и литература в диссертационном
совете КазНУ им. аль-Фараби

1 Актуальность темы исследования.

Актуальность темы диссертационного исследования Шанаева Р.У. обусловлена необходимостью изучения прозы русских писателей Казахстана периода Независимости с новых методологических позиций, что убедительно доказано автором работы. Отказ от прежних технологий анализа художественного текста позволил диссертанту выявить новые возможности интерпретации поэтики прозы Н. Веревошкина, многие произведения которого до сих пор не стали объектом монографического исследования. В данной работе сделана попытка системного изучения поставленной проблемы в контексте современного литературного процесса, что также свидетельствует об ее актуальности. Не вызывает сомнений и актуальность проблемы применения традиционных и инновационных технологий в процессе анализ и интерпретации прозы казахстанского писателя нового поколения, вошедшей в школьную вузовскую программу по литературе. С практической точки зрения, данное исследование также ценно, ибо в нем отражен опыт работы диссертанта по анализу художественного текста в алматинских школах, во время прохождения исследовательской практики в РУДН и преподавательской деятельности в КазНУ.

Автор диссертации долго и скрупулезно разрабатывал гипотезу, алгоритм эмпирического исследования, планы констатирующего и формирующего экспериментов. Им был собран необходимый для доказательств исследований материал, о чем свидетельствуют статьи, опубликованные в ведущих научных журналах России и Казахстана.

2 Степень обоснованности и достоверности результатов.

Достоверность научных результатов, полученных исследователем в ходе реализации поставленных задач, обусловлена достаточно серьезной теоретико-методологической базой, используемой в работе. Шанаев Р.У., используя возможности герменевтического, контекстуального, структурно-семантического, мотивного и имманентного анализа, исследует прозу Веревошкина в аспекте тяготения к смешению жанров, подчеркивает близость писателя к традициям устного рассказывания, подчеркивает явное преобладание в его прозе элементов постмодернистской поэтики, увлечение писателем жанровыми экспериментами. Ценными в методическом плане в данном исследовании являются разработки применения на уроках литературы в школе и на семинарах по изучению поэтики текста интерактивных технологий интерпретации произведений Николая Веревошкина.

3 Теоретическое и практическое значение результатов заключается в разработанном диссертантом алгоритма анализа и интерпретации художественных текстов Н. Веревокина: отталкиваясь от тех или иных концепций современных исследователей постмодернизма, диссертант рассматривает художественный мир постмодернистской прозы писателя, структуру сюжетов, функции отдельных художественных приемов включения мифов в текст повествования, трансформацию пространства в романах, построенного на хаотичности, текучести и децентрализованности. Предложенные автором приемы инновационных технологий для практического решения проблем анализа и интерпретации в школе и вузе прозы русского писателя Казахстана представляются нам перспективными.

4 Степень новизны диссертационного исследования определяется тем, что в нем осуществлен, с одной стороны, обстоятельный структурно-семантический анализ поэтики прозы Николая Веревокина в контексте исследований современного казахстанского и российского литературоведения, и, с другой стороны, предложены возможные перспективные, с точки зрения диссертанта, пути анализа и интерпретации произведений писателя в школе и вузе с целью повышения уровня читательской грамотности казахстанских школьников и развития исследовательских компетенций студентов. Нужно отметить, что трудоемкий компонент исследования, связанный с программированием и проведением педагогических экспериментов, был завершен автором самостоятельно, что еще раз подчеркивает высокий уровень автора как исследователя.

5 Недостатки по содержанию и оформлению диссертации.

Замечания по содержанию диссертации были устранены автором в ходе регулярных консультаций. Исследование Р.У. Шанаева характеризуется хорошей терминологической культурой, уместным использованием современной литературоведческой терминологии, строго структурирована, построена в соответствии с поставленными целями и задачами. Все необходимые требования к оформлению диссертации соблюдены в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

6 Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе.

Диссертация Шанаева Р.У. «Поэтика прозы Н. Веревокина и ее интерпретация на занятиях по литературе в школе и вузе» представляет собой завершенное научное исследование, посвященное одной из перспективных отраслей казахстанского литературоведения – поэтике прозы писателя. Она выполнена в соответствии с требованиями Правил присуждения ученых степеней. Актуальность, новизна, достоверность и обоснованность выводов, теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования докторанта позволяют заключить, что оно соответствует требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе такого уровня.

7 Рекомендации диссертации к публичной защите.

Диссертация Шанаева Р.У. «Поэтика прозы Н. Веревокина и ее интерпретация на занятиях по литературе в школе и вузе» рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по специальности 6D011800 – Русский язык и литература в диссертационном совете КазНУ им.аль-Фараби.

Зарубежный научный консультант –
доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
русской и зарубежной литературы
филологического факультета РУДН



Коваленко А.Г.

Подпись заверяю: Ученый секретарь Ученого совета филологического факультета РУДН имени Патриса Лумумбы, к.псих.н., доц. Рушина М.А.

